

СОМНЕНИЕ

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante mosso ♩ = 88

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальные партии. Темп обозначен как Andante mosso (♩ = 88). Музыка записана в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 4/4 такта. В начале вокальной партии есть динамическое обозначение *p*. Фортепиано имеет шестнадцатые ноты с акцентами. В конце вокальной партии есть динамическое обозначение *dim.*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамическое обозначение *p* присутствует в начале вокальной партии. Текст песни:

1. Уй - ми - тесь, вол - но - ни - я
сон не - от - ступ - ный и

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст песни:

стра - сти, за - сны, без - на - деж - но - е
гроз - ный, мне снит - ся со - пер - ник счаст -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст песни:

серд - це, я пла - чу, я
- ли - вый, и тай - но, и

cresc.

страж - ду, ду - ша и - сто - ми - лась в раз - лу - ке! Я
 злоб - но ки - пя - ща - я рев - ность пы - ла - ет! И

страж - ду, я пла - чу, не вы - пла - кать го - ря в сле -
 тай - но, и злоб - но о - ру - жи - я и - щет ру -

pp poco agitato *cresc.*

- зах. На - пра - сно на - деж - да мне
 - ка. На - пра - сно из - ме - ну мне

pp poco a poco cresc.

сча - стье га - да - ет, не ве - рю, не
 рев - ность га - да - ет, не ве - рю, не

f

ве - рю о - бе - там ко - вар - ным, раз -
 ве - рю ко - вар - ным на - ве - там, я

1. *p* 2. *p*

- лу - ка у - но - сит лю - бовь. 2. Как // - я 3. Ми -
 счаст - лив, ты сно - ва мо -

p

- ну - ет пе - чаль - но - е вре - мя, мы сно - ва об - ни - мем друг

дру - га, и страст - но, и жар - ко за -

- бьет - ся вос - крес - ше - е серд - це, и

cresc.

страст - но, и жар - ко с у -

cresc.

- ста - ми со - лют - ся у - ста.

p *cresc.*

tr *p*

rit.